Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

الاربعاء
3 ربيع الاول عام 1373
11 نونبر سنة 1953
السنة 51

الادارة | عمارة لسكولي أمام المحطة الحديدية
شارع دلكاسي
تليفون 40 04
صندوق البريد 65
الشيك البريدى 9245
التحرير
تلفون 53 93
الرباط
العدد 8.905

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الاشتراكات : لسنة 2.000 فرنك
لنصفها 1.100 فرنك
الاعلانات : يتفق في شانها مع الادارة
او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Mercredi 11 Novembre 1953
N° 8.905
51me Année

رئيس التحرير : محمد المريني

الملك ابن السعود فى ذمة الله

مبايعة الامير سعود ملكا على الحجاز

تعيين الامير فيصل وليا للعهد

سفارة المملكة العربية السعودية بباريس تنعى الملك ابن السعود

باريس (10 نونبر ف · ب ·) أذاعت أمس سفارة المملكة العربية السعودية فى باريس نعى الملك عبد العزيز ابن السعود ·

الملك ابن السعود توفى فى الطائف عاصمته الشتوية

القاهرة (10 نونبر ف · ب ·) أوضحت سفارة المملكة العربية السعودية فى مصر لدى تأكيدها نعى الملك ابن السعود أن العاهل توفى فجأة صباح الاثنين فى الطائف عاصمته الشتوية الواقعة على بعد خمسين كيلو مترا من جنوب مكة المكرمة ·

الملك ابن السعود مات من داء القلب

دمشق (10 نونبر ف · ب ·) يوضحون بسفارة المملكة العربية السعودية بدمشق أن وفاة الملك ابن السعود ناجمة عن سنه المتقدمة التى لم تمكنه من التغلب على المرض المصاب به · وكان الملك قد عالجه أطباء فرنسيون من نوبات قلبية وذبحة صدرية ·



ملك الحجاز الجديد
سعود بن عبد العزيز ال السعود

تنويه الامم المتحدة بالملك ابن السعود

الامم المتحدة (نيورك) (10 نونبر ف · ب ·) ـ عند افتتاح اللجنة السياسية الامية أمس نوه رئيسها الم فرناند فان لانجهوف (بلجيكا) بالملك ابن السعود عاهل المملكة العربية السعودية · وتوقفت أشغال اللجنة دقيقة قضاها الاعضاء فى صمت ·

وفى الساحة الشرفية لمقر الامم المتحدة الدائم نكست راية المنظمة الامية الزرقاء البيضاء حدادا على الملك الراحل ·

مآتم الفقيد ودفنه

جدة (10 نونبر ف · ب ·) ـ ما كادت تمضى ساعتان على وفاة الملك عبد العزيز حتى كانت جميع الشعائر الدينية منهية وشيعت جنازة الفقيد فى موكب ضخم الى مرقده الاخير بالقرب من الطائف ·

ولقد عمدت الاسرة الى التعجيل بالدفن طبقا لمقتضيات الشريعة السمحة ·

ترجمة الفقيد المرحوم

ينحدر الفقيد من محمد ابن السعود مؤسس الطائفة «الوهابية» وقد ولد عبد العزيز ابن عبد الرحمن ال فيصل ال السعود الملقب بالملك ابن السعود سنة 1880 فى الصحراء المحاذية للخليج الفارسى وربى فى الكويت ·

وكان الاتراك طردوا أسرته عن عرش نجد واستبدلوها بدولة ال الرشيد البدوية ·

وعند ما بلغ ابن السعود سن العشرين جمع عام 1900 شبان أسرته وأصدقاءه وعبيده وقام على رأسهم بغارة ليلية على الرياض عاصمة نجد فاستولى عليها وعين نفسه ملكا عليها ·

وكانت هذه بداية برنامج غزو واسع النطاق · وفى نفس الوقت



ولى العهد الامير فيصل

هدأ العاهل الجديد ولاياته وطبق القانون الوهابى الصارم ·

وعند ما شبت نيران الحرب العالمية الاولى وجد ابن السعود نفسه محاربا من لدن الملك المخلوع ال الرشيد بتأييده الاتراك وعند ما انتصر ابن السعود ولى وجهه نحو الانجليز · وبعد متاعب وقع معهم معاهدة تحالف فى نهاية سنة 1915 واحتل مكانه بذلك بين الملوك العرب لخليج الفارسى ·

ولكن الانجليز ناصروا الدول الهاشمية والرشيدية بعد ذلك بتحريك من الكولونيل لورانس · فشعر ابن السعود أنه مهدد وقرر اقصاء خصومه واتخذ سببا بمبايعة حسين الامير الهاشمى «كعاهل لجميع الاقطار العربية» · فتقدم فى الحجاز واستولى على مكة · واعترف الانجليز بالامر الواقع وعقد ابن السعود فى مكة سنة 1926 مؤتمرا عربيا جعل نفسه فيه مصلحا للدين وفى 20 مايه 1927 اعترفت به بريطانيا العظمى ملكا على الحجاز ونجد وملحقاتها ·

وحذت الدول الاخرى حذوها ·

ولكن ابن السعود اضطر أثناء سنوات عديدة للكفاح من أجل تطمين ممتلكاته وفى سنة 1932 جمع مملكتيه تحت اسم المملكة العربية السعودية ، وكانت تلك أول مرحلة

البقية (ص 4)



جلالة الملك الراحل عبد العزيز ال السعود تغمده الله برحمته ·

ملك ليبيا بالمغرب

طنجة (10 نونبر لمراسلنا ـ) وصل لطنجة مساء البارحة بالسيارة جلالة ملك ليبيا ادريس الاول وعقيلته الملكة فاطمة قادمين من اسبانيا عبر سبتة ·

وقد استقبله لدى وصوله سعادة مندوب جلالة السلطان والوزير المفوض والم بنافيو رئيس لجنة المراقبة

ويصل عاهل ليبيا الذى يسافر تحت اسم الامير حسام يومه للمغرب قادما من طنجة وسيعبر حدود عرباوة مع حاشيته ·

وسيستقبله ممثلو جلالة السلطان ودولة الصدر الاعظم والم بودوى رئيس المكتب الديبلوماسى ·

وبعد تناول الغداء فى مشرع بلقصيرى سيتوجه ملك ليبيا الى فاس حيث سينزل فى فندق الجامعى ·

وأثناء مقامه بفاس الى 14 نونبر سيستقبل عدة شخصيات ويتوجه لزيارة قبور أجداده وزيارة المولى ادريس ·

وسيسافر الملك ادريس السنوسى يوم 14 نونبر صوب وجده والحدود الجزائرية ·

ثبوت شهر ربيع النبوى الانور
بلاغ من وزارة العدلية الشريفة

قد ثبت شرعا رؤية هلال شهر ربيع النبوى الانور من عام 1373 عشية يوم الاحد فاتح الشهر المذكور هو يوم الاثنين موافق 9 نونبر سنة 1953 اهله الله على مولانا امير المومنين سيدى محمد ابن مولانا عرفة العلوى بدوام النصر والعز والتاييد والصحة والسلامة والتسديد وعلى المغاربة خصوصا وباقى الاقطار الاسلامية عموما بدوام الرفاهية والخير المديد والسلام ·

وحرر بوزارة العدلية الشريفة فى فاتح ربيع النبوى عام 1373 موافق 9 نونبر سنة 1953 ·

وزير العدلية والمعارف الاسلامية
محمد الحجوى وفقه الله

حريق في معمل الفرشى بتمارة يخلف 12 مليونا من الخسائر

800 متر مكعب من الخفاف تذهب طعمة للنيران

الرباط (10 نونبر ـ لمراسلنا) حوالى الساعة الثالثة من صباح الاثنين شب حريق بمستودعات الخفاف لشركة «كومالى» بتمارة · وما زالت لم تعرف أسبابه بالضبط ولكن من المظنون أن يدا أثيمة تسببت فى أضرامه ·

وبمجرد ما أعطى الاعلان بالخطر تليفونيا بواسطة الرجلين المكلفين بحراسة المستودع خف لمكان الحريق رجال مطافىء الرباط وشرعوا أولا فى حصر منطقة الحريق وتهريب ما أمكنهم تهريبه حيث لايمكن القضاء على الخفاف المتأجج سوى بغمره بفيض غزير من المياه ، وهكذا أمكن تهريب وحماية مذخر من الخفاف الذكر المقدر بنحو مائة طن والبنايات المجاورة التى تؤوى عتادا هاما بينما قضت ألسنة النار على حوالى 800 متر مكعب من الخفاف المضغوط ، ومعمل القطع والاجهزة الكهربائية للانارة وادارة الدواليب وتقدر الخسائر حسب التقديرات الاولى باثنى عشر مليون فرنك ·

وقد ساعد نحو مائة من العمال رجال المطافىء فى مكافحة الحريق ·

محاكمة الدكتور مصدق

« اننى ما زلت فى حاجة الى عشرين يوما لتلاوة نص دفاعى » بهذا صرح مصدق لرئيس المحكمة

طهران (10 نونبر ـ ف·ب·) كانت الجلسة الثانية من محاكمة الدكتور مصدق غنية بشتى الحوادث وحتى ما يؤلم ·

ولقد كانت امارات الاعياء بادية على وجه الوزير الاول السابق ومع ذلك فقد ظل يفرض قانونه على رئيس المحكمة ومدعيها العام ويكيل اليها ما شاء من الاقوال اللاذعة ·

وبما ان الرئيس لامه على الابتعاد عن جوهر القضية هدد الدكتور مصدق المحكمة بالتخلف عن الحضور فى المداولات وقتل نفسه · **فناوله رئيس المحكمة** الكلام بعد مضى دقائق فاتهم الدكتور مصدق الرئيس بعدم النزاهة فوقف هذا عن استعجال وقال « لقد كنت دائما جنديا مخلصا واذا استطعتم تقديم البرهان على عكس ما اقول فانى على استعداد لاقتل نفسى فى هذه الجلسة »

وما كاد الرئيس يتمم ذكر اسم علم تردد المتهم قليلا فى شانه على ما يظهر حتى صاح الدكتورمصدق « لقد خاننى محامى وتبلغتم نص دفاعى » وعندئذ عمد المحامى الذى لم ينبس ببت شافة منذ بداية المحاكمة واخرج من جيبه مصحفا صغيرا ووضع يده على الكتاب المقدس واقسم بانه لم يخن واجب مهمته·

ثم عاد الدكتور مصدق باسهاب الى الكلام عن حوادث 10 غشت وقضيه المرسوم الامبراطورى وقال : ان وزراءه لم يطلعوا على مرسوم الشاه القاضى باقالته ولهذا فهم ابرياء وقد القى القبض عليهم جورا ثم اضاف الدكتور مصدق الى ذلك قوله : « ولكن لماذا لم يسلم لى هذا المرسوم سوى يوم 16 بينما كان يحمل تاريخ 13 ؟ »

فاجاب الرئيس ان هذه المسالة ليست من اختصاص المحكمة ولكن الدكتور مصدق جدد ذلك وقال :

« لقد عمل عشرون محاميا لاعداد نص دفاعى · فاسال جميع قضاة العالم هل اخرج من نطق دفاعى الخاص »

وحينئذ وقف المدعى العام ليشتكى من مصدق يستمر فى الابتعاد عن موضوع المداولات · فنظر اليه الدكتور مصدق شزرا ثم قال :

« انكم تجهلون القانون » وزاد « اعود للمرسوم »

وقلق رئيس المحكمة وساله :

« كم يلزمك من الوقت للكلام »

فاجاب مصدق :

« عشرون يوما »

فاقتنع الرئيس وقال : « شهر اذا اردت » ·

ورفعت بعد ذلك الجلسة ·

رؤساء الحكومات الغربية الثلاثة سيعقدون مؤتمرا فى برمودة من 4 الى 8 دجنبر

باريس 10 نونبر ـ سيعقد رؤساء الحكومات الغربية الثلاثة فى جزيرة برمودة مؤتمرا من 4 الى 8 دجنبر القابل ·

وسيشارك فيه من جانب الولايات المتحدة : الرئيس ايزنهاور والم دولز · ومن فرنسا : الم لانييل والم بيدو ومن أنجلترا : الم تشرشيل والم ايدن

القنابل المنفجرة في قطار البيضاء ـ الجزائر من صنع محلى

الدار البيضاء (10 نونبر لمراسلنا) أكد خبير أن القنابل المنفجرة بقطار البيضاء ـ الجزائر من صنع محلى ومن نفس النوع المستخدم بالدار البيضاء فى اعتداءات الاسابيع الاخيرة الا أنها أشد منها قوة وفتكا ·

وقد ظهر فى التحريات أنه بوشر اشعال القنابل بفتائل حيث عثر على بقايا حبال محروقة الاطراف وتتطلب مدة حرق ثلاثة أمتار من هذه الحبال 270 ثانية ، وهذا الوقت كاف لتمكين المرهبين من وضع المفرقعات فى محطة الرباط دون أن يستقلوا متن قافلة القطار · ويعزز هذا التخمين المعلومات المستقاة بالرباط حول حضور أربعة أشخاص مشبوه فيهم الى المحطة عند وقوف القطار كانوا حجزوا أوراق حق الدخول الى الرصيف فقط ·

ويلوح من جهة أخرى بان المرهبين كانوا يعتزمون التسبب فى خروج القطار عن السكة الحديدية بالنفق أو فوق الجسر المنصوب على نهر أبى رقراق صوب سلا ·

ويتابع التحقيق فى هذا الاعتداء للعثور على الجناة ، وقد قضى رجال الشرطة أمس فى الانصات الى شهود المأساة وفحص بعض الهويات واستقصاء الاسباب التى تمكن من الحصول على نتيجة لهذا الحادث ·

تعيينات مخزنية
باشا أزمور الجديد

الرباط (10 نونبر لمراسلنا ـ) علمنا أن المخزن الشريف قرر نقل سعادة السيد ادريس بن الجيلالى الحريزى باشا أزمور الى منصب اخر وعين خلفاله فى باشوية مولاى بوشعيب جناب القائد السيد الحاج المكى بن محمد قائد المذاكرة

وسوف يحتفل قريبا فى أزمور بتنصيب سعادة الباشا الجديد ·

ولقد كان ميلاد سعادة الباشا السيد الحاج المكى بن محمد بالمذاكرة فى عام 1901 وهو نجل القائد السابق السيد محمد بن العربى وتلميذ ضابط بمدرسة الدار البيضاء العسكرية بمكناس وليوتنان فى الرديف · ويحمل سعادة الباشا الجديد وسام جوقة الشرف من رتبة ضابط منذ عام 1949 والوسام العلوى من رتبة كومندور والوسام الحربى مع أربعة تنويهات ·

وجنابه رئيس ذكى ونشيط ولقد نجح منذ سنة 1934 عند ما خلف والده فى قيادة أحلاف المليلة فى كسب عطف وتقدير سكان هذه القيادة ·

ونحن نهنى سعادة الباشا السيد الحاج المكى بن محمد بهذه الثقة المولوية ونرجوله التوفيق والتسديد فى أداء ماموريته ·

مصر

بعد مصادرة أموال الاسرة المالكة بمصر

القاهرة (10 نونبر ف · ب ·) على أثر نشر المرسوم القاضى بمصادرة أموال الامراء والاميرات بمصر صدر الامر الى جميع الابناك بحجز الحسابات المودعة فيها من قبل المنحدرين من سلالة محمد على

وقد أوضحت الصحافة العربية فى هذا الصدد أن الاشخاص الذين يطبق عليهم هذا التدبير فى وسعهم البقاء فى القصور التى يسكنون فيها ولكن بشرط أن يدفعوا كراء الى الحكومة · وقد أعرب بعض أعضاء الاسرة المالكة السابقة عن رغبتهم فى مبارحة مصر نهائيا ·

ومن جهة أخرى تابعت النيابة فى الاسكندرية بحثها عن رؤوس الاموال الضخمة المهربة الى الخارج على يد الامير السابق سعيد طوسون ملاك أسطبل لخيول السباق بباريس وتقدر وزارة المالية المصرية بنحو مليونين اثنين من الجنيهات الاموال المنقولة سريا الى الخارج على يد أعضاء الاسرة المالكة ·

منظمة الأمم المتحدة

الحوادث الاسرائيلية الاردنية فى مجلس الامن

الامم المتحدة نيورك (10 نونبر ـ ف·ب·) اجتمع مجلس الامن مساء الاثنين لاستيناف بحث حوادث الحدود بين اسرائيل والاردن ولا سيما قضية قبيه ·

وقد استدعى مجلس الامن ممثلى اسرائيل والاردن للحضور فى المداولات ·

إخبار فرنسا

رجوع الم فوازار الى تونس

باريس (10 نونبر ف · ب ·) عاد صباح اليوم الى تونس سعادة الم فوازار المقيم العام بالمملكة التونسية بعد أن أجرى سلسلة محادثات سياسية مع رجال الحكومة الفرنسية

ليبيا

اجراء أبحاث عن البترول فى التراب الليبى

طرابلس الغرب (10 نونبر ف · ب) أعلن الدكتور على الونيزى وزير المالية أنه ستفتح أبحاث بترولية فى مجموع التراب الليبى ·

وأوضح الوزير أن جميع الشركات الدولية ذات السمعة الحسنة يمكنها أن تطلب رخصة اجراء أبحاث وسبر تمهيدى ·

وستعطى الرخص اللازمة فى أقرب وقت وتعفى من الحقوق الجمركية الالات اللازمة لهذه الابحاث ·

وأوضح الوزير فى الختام أن عمليات السبر التى قامت بها عدة شركات أمريكية بدت زاخرة بالوعود

حوادث تريستا

اشتباك جديد بتريستا

تريستا (10 نونبر ـ ف·ب·) وقع اشتباك عنيف بين شرطيين مدنيين بتريستا وجماعات من الشبان أمام مقر جريدة « بريمرسكى دفنيك » الصادرة باللغة السلافية · واسفرت الحادثة عن جرحى ·

الاحصائية الرسمية لضحايا حوادث تريستا : 6 قتلى و 82 جريحا

تريستا (10 نونبر ـ ف·ب·) نشرت الحكومة العسكرية الامريكية مساء امس بلاغا عن عدد الضحايا من قتلى وجرحى واشخاص معتقلين اثناء حوادث تريستا ايام 4 و 5 و 6 نونبر ·

يوم 4 نونبر : عشرة جرحى 23 اعتقالا ·

يوم 5 نونبر : قتيلان و 29 جريحا و 16 اعتقالا ·

يوم 6 نونبر : اربعة قتلى و 43 جريحا ·

وفى المجموع ستة قتلى و 82 جريحا و 29 متظاهرا معتقلا ·

ويفيد نفس البلاغ ان 79 عضوا من الشرطة المدنية جرحوا خلال هذه الحوادث ·

من حدائق الغرب

الجمال البائس او مدام ريكاميه

بقية ما نشر بالعدد الاخير

حرك هذا الحادث فى نفس مدام ريكاميه كل عاطفة خامدة وأثار كل شعور كامن وراح الفكر الحيران يسبح فى خضم الوجود باحثا عن أمنيات ضلت طريقها من طول ما لقيت من ظلام وضباب والذهن الكليل يحلق فى أجواء الخيال يبنى من قصور الاوهام ما شاءت له فنونه فنونه وشجونه والقلب الثائر يرسل أناته فى نبضاته فلا يسمع لهاصدى من عطف حبيب أو رفيق والروح الشاردة بغير عالم الاسى والانين مرتاعة ملتاعة تنشد الرى فلا تجد الظما وترقب النشوة فلا تحس الا الالم وترجو الفرحة فلا تلقى الا الشجن ولا تعود من عالمها هذا الا بأشتات المنى تحتضر ، وتمضى الحياة فى طريقها تطوى الايام حتى تقف بمدام ريكاميه عند يوم لا ينسى ، لقد رءاها نابليون فى ذلك اليوم فى حفلة من تلك الحفلات الصاخبة التى كان يعج بها قصر أخيه لوسيان ، كان لوسيان يهيم بها ويتقرب اليها ويلقى الى الصيد الجميل بكل ما شاء من شباك ولكنه لم يكن يظفر الا بابتسامة عذبة تحمل اليه كثيرا من المعانى ولوسيان من

جمال تحلم به كل فاتنه ووزير الداخلية وأخو القنصل الاول والحاكم بأمره ، وعلى كثرة الوجوه الفاتنة التى كانت تزخر بها حجرات القصر وردهاته فان نظرات بونابرت النفاذة لم تستقر الا على مدام ريكاميه ، وحين مرت به لعوبا كما مرت بغيره راح يسأل الجنرال برنادوت عن هذا الجمال الذى لم يحفل بنظرات القنصل الاول

– برنادوت أتعرف هاته الفاتنة

– اية فاتنه يامولاى

– تلك التى تتحدث الى اخى لوسيان

– أتعنى مدام ريكاميه يا صاحب الجلالة

وهتف بونابرت فى صوت حالم مدام ريكاميه ، يالها من امرأة

وغادر المكان وفى رأسه ثورة تحتدم ، لقد قرر ان ينالها مهما يكن الثمن وان يخوضها معركة حمية ضد امرأة ، ويالها من معركة كانت أسلحتها من الاهداب وجفون معركة لم يكن يقدر له ان تطول وان تنتهى بهزيمة لقد جرب القائد الشجاع كل سلاح واستنفد كل خطة وحارب فى كل ميدان وحين باء بالخذلان راح يصب نقمته على الجمال الغادر وابتدأت حياة العذاب تلفح بنارها الوجه المشرق والثغر الباسم والعينين الساخرتين وعلى مر السنين وتحت وطأة الضجن ذبل الشباب النضر وسكت الصوت العذب الا من أنات

لقد بدأ النضال بين بونابرت ومدام ريكاميه فى ذلك اليوم الذى قبض فيه على أبيها أعنى زوج أمها ليحاكم فى اليوم التالى بتهمة الخيانة العظمى ، كان الرجل مديرا عاما للبريد وكان من الذين يدينون بالولاء للنظام الملكى فاشترك فى ايصال بعض المكاتبات للحزب الذى كان يعمل فى الخفاء ضد الحكم القنصلى ، لقد خارت قواها فى ذلك اليوم من هول الصدمة وراحت تنشد العون عند كل صديق لتبعد شبح المقصلة عن الرجل الذى كانت تظنه أباها ، ويتوسط لها الجنرال برنادوت ويصحبها الى قصر التيدلرى لمقابلة القنصل الاول وكانت هذه هى المرة الثانية التى يرى فيها بونابرت مدام ريكاميه وخضع الجبار لسطوة الجمال القاهر فأمر بحفظ الدعوى والافراج عن أبيها وخيل الى الصقر الفرنسى أنه بهذا الصنيع الذى أسداه الى الحمامة الوديعة يستطيع أن يدنيها منه حين يشاء وأن يخضعها لرغباته

وتدور عجلة الزمن ويصبح القنصل الاول أمبراطورا تدين له فرنسا وما حولها بالطاعة والولاء

وعلى الرغم من المهام الكثيرة الملقاة على عاتقه وما يشغل فكره من أمجاد وأطماع فان صورة مدام ريكاميه ما فتئت تداعب أحلامه وأمانيه ، عرض عليها أن تكون وصيفة لزوجته الامبراطورة فاعتذرت عن قبول هذا الشرف فى لطف ولباقة ، كانت خطة محكمة رسمها القائد العظيم لينهى بها المعركة التى طالت ، وكان يهدف من ورائها الى أن يدنى منه مدام ريكاميه وحين ألح عليها أن تقبل ما عرضه عليها اعتذرت مرة أخرى فى عزم واباء كل شىء قد خضع لنابليون الا مدام ريكاميه

ومن هنا أعلنها حربا سافرة لا تبقى ولا تذر ، وتحت ضرباته الرهيبة المتوالية هوى الجمال القاهر من قمة الثراء الى حضيض الفاقه ، وفقدت مدام ريكاميه كل صديق وانطلقت الاراجيف تنال سمعتها كل منال ولقى من ينتسب اليها أعنف ألوان الاضطهاد والتشريد ، هذه صديقتها الكاتبة الفرنسية الشهيرة مدام دى ستال يلقى بها بونابرت بعيدا عن أرض الوطن ولا يلبث ان يلحق بها صديقها الاخر بنجامان كونستان ، اما مسيو ريكاميه فقد امر بونابرت بأن يقطع عنه بنك فرنسا كل معونة مالية وأسرع الناس يسحبون ودائعهم من مصرفه وحين اوشك على الافلاس لم تجد مدام ريكاميه بدا من أن ترسل الى الجنرال مينو حاكم باريز يشفع لها لدى الامبراطور

ويرفض ابونابرت ويصيح بشتامة فى وجه صديقه قل لمدام ريكاميه اننى لست عشيقا لها حتى أنقذها من مهاويها ، وهكذا تردى مسيو ريكاميه الى هوة الفقر والشقاء وذاقت معه مدام ريكاميه طعم البؤس كما لم يذقه انسان

وحين فقدت أمها وهى اخر أحبابها وأعز أمانيها قررت أن تهجر فرنسا تلحق بصديقتها الوفية مدام دى ستال وهناك على شاطىء بحيرة ليمان فى سويسرا التقى قلب بقلب وتصافحت روح وروح وامتزجت دموع بدموع ، وفى رحاب صديقتها وعلى مر الايام استطاعت مدام ريكاميه أن تنسى بعض آلامها وأن تجد لقلبها بعض العزاء ، لقد التقى لقد التقى بها أحد الامراء البروسيين وكان له من جماله وشبابه ونبل محتدة ما ألهب عواطفها الخامدة وحين صارحها بحبه تفتح له قلبها المغلق كما تتفتح الزهرة تحت انداء الفجر وراحت تكتب زوجها مسيو ريكاميه طالبة اليه أن يطلقها لتتزوج من الرجل الذى أحبها وأحبته وعند ما تلقت رد زوجها من باريز لم تملك الا أن تبلل سطوره بالدمع وراحت تقرأ وهى لاتكاد تتماسك من الاسى واللوعة

«عزيزتى جوليت

لم أكن أنتظر أن أفقد كل شىء فى دنياى حتى زوجتى الحبيبة ، ذلك الامل الاخير الذى كان يسطع فى أفق حياتى فينير لى الطريق ، ما أقساك ياجولييت ، أنك لاترحمين وحدتى وغربة روحى أتريدين أن تتخلى عنى لاننى قد أصبحت فقيرا أنا الذى ضحيت بمالى فى سبيل اسعادك ان كان ذلك يسعدك يا جولييت فلا يسعنى الا ان أفسح لك الطريق والا أن أدعو لك الله ، دعاء تباركه الدموع»

وحين فرغت من تلاوة رسالته الحزينة تطلعت الى الامير وهى تقول له ياصديقى ، أرجو أن تغفر لى لقد عدت الى قلبى أسأله فوجدت أن زوجى هو الرجل الوحيد الذى أحببته ، لك دعواتى ووداعا

رشدت رحالها مرة أخرى الى فرنسا فما عادت تطيق البقاء فى ذلك الذى لف حبه فى ...

والى جانب مسيو ريكاميه طوت القلب على أحزانه وقذفت به الى وادى الذكريات ، ولكن الذكريات تلح على القلب الحزين فيطول أنينها ويطول أرقها ، ويشير عليها الاطباء بتناول بعض المواد المخدرة لتمنع عن نفسها الارق ولكن دون جدوى ، ويخطر لها ذات يوم أن تضع حدا لهذه الحياة المريرة فتتناول زجاجة فيها سائل مميت وحين تهم أن تضعها على شفتيها يسرع ريكاميه وهو لايملك نفسه من الفزع ويختطفها من بين يديها وهو يصيح صيحة ملتاعة ابنتى ، ابنتى

تطلعت اليه فى ذهول كمن أفاق من حلم مروع وراحت تنظر الى عينيه تريد أن تستل من أعماقه سر ما نطق به لسانه ، وحين هم ريكاميه أن يفضى اليها بسره الرهيب دخل أبوها برنار ، وانتابها شعور خفى لم تدرك له كنها شعور فيه حيرة تجلت فى عينيها تساؤلا ولهفة وأخذت تنقل البصر بين هذا وذاك وصاحت وهى ترتمى فى أحضان برنار أبى ، أحبك يا أبى

أما ريكاميه فكان يغالب دموعه

وعلى الرغم من كل هذا العذاب فقد أمر نابليون بنفيها خارج فرنسا حين علم ان بعض الرسائل تصلها من مدام دى ستال تلك الكاتبة التى أصلته بقلمها نارا حامية هى وصديقها بنجامان كونستان ، ومرة أخرى يممت شطر صديقتها مدام دى ستال والتقى قلب بقلب ، وتصافحت روح وروح وامتزجت دموع بدموع

وحين دالت دولة الجبار عادت مرة أخرى الى ارض العذاب لتقضى بقية أيامها فى أحد الاديرة بعيدة عن الناس وفى مكانها هذا المنعزل يقضى الى جانبها أمير النثر الفرنسى شاتوبريان أكثر أوقاته ويضفى عليها من عذوبة روحه وسحر حديثه وذوب قلبه ما يعزيها عن فقد الاحباب ولكن اين من يعزيها عن فقد الشباب

لقد اطفأت الايام بريق عينيها وعبثت بنضارة وجهها واذنت شبابها بالافول ، وقالت له حين عرض عليها الزواج

يا صديقى العزيز

ان حبك لى هو آخر واحة ترسل ظلالها فى صحراء حياتى ولكن أصوات من سبقونى الى الله تهتف بى أن البث كما كنت مدام ريكاميه ومع ذلك فماذا يجدى من التقاء قلبينا وجسمينا ونحن نحث الخطى الى القبر؟»

الغواص



تمثل الصورة رجالا للشرطة استولوا على راية ايطالية كان يرفعها متظاهرون فى تريستا وهم يصيحون «يسقط تيتو . تحيى ايطاليا» .

زاوية السينما

فيلم «المقدر والمكتوب»

سيناريو واخراج : عباس كامل بطولة : شريفة ماهر – عبد العزيز محمود – هدى شمس الدين – زوزو ماضى – وكيتى .

مقدمة

يمتاز هذا الفيلم بكونه الفيلم الاول الذى أتيح لنا ان نشاهده من غير أن نرى بعض الظواهر التى كنا نلحظها فى عدة أفلام لسبب هو أنه صنع فى أيام العهد الجديد بعد أن قامت الثورة واندثر الماضى بما وما اليه بما فيه .

رأيت الفيلم فلم أسمع «سعادة البيك» أو «سعادة الباشا» ولا شىء من هذا ولم نشاهد بعض الصور لفاروق كانت بمثابة ضريبة اجبارية يجب ابرازها فى شتى المجالات والمناسبات .

لكن ....

قد نرتاح لهذا ونسر به ، انما نقلق ونستاء اذا ما شاهدنا الفن وقد تأثر بالسياسة لدرجة أن يخضع لبعض المؤثرات حتى ولو كانت فى الفيلم مقحمة بمثابة الوصمة فى الثوب الابيض ..

ومع ذلك ..

لو كانت للفيلم قصة صحيحة وكان يعالج موضوعا قويا ينتسب الى الحياة الواقعية والظروف الحالية لجازت هذه فى الذوق وتحملها ، أما وقد أقحمت فى قصة متوسطة فقد جاءت مبرقعة فى غير موضعها .

ورغم كل هذا ...

فان المؤلف عرف كيف يسبك هذه الاشياء فى القصة ان لم نقل انه غير مجرى القصة – كما نرى فى وسطها – من ناحية الى مناحى أخرى ، ومن جو الى جو وهو فى هذه الحال انما كان يعمل لان يأتى فى قصته بنماذج من الشخصيات ذات المقام الرفيع والمحسوبية والامر والنهى ، وراقنى كونه صنعها فى قالب فكاهى لاذع ساحر .

وعليه ...

اذا كان من الواجب أن نسرد قصة الفيلم فلنعرضها بايجاز

القصة

عبد العزيز محمود كان طبيبا لامراض الفم وكانت تشتغل فى عيادته فتاة هى «شريفة ماهر»

كانت هذه المساعدة تحبه وتتفانى فى حبه والاخلاص له وذات يوم أتت فتاة عند الدكتور صاحب العيادة المقابلة لعيادة الدكتور عبد العزيز محمود ، وعلى باب الدكتور الاول وجدت لافتة تعلن وفاة الطبيب فتأسفت ودخلت عند الدكتور عبد العزيز وفى يدها لفافة من القماش .

شاهدها الدكتور عبد العزيز فصرعته وسلبت قلبه وكانت هى الاخرى تظهر شيئا من هذا ، جرى هذا كله فى مقابلة صغيرة وكانت تراقبه عن كتب مساعدة الدكتور المتيمة به ..

وتعرف الدكتور بالفتاة الثانية وأحبها حبا عنيفا وتواعدا على الزواج ، فمن هى هذه الفتاة ، ومن أبوها ؟انه ابنة أحد الاشخاص ذوى المكانة الممتازة فى العهد القديم : – حسن فائق – وطبعا شملته كناسة التطهير وصدر خبر عزله مرفوقا بصورته فى الصحف وكانت له زوجة شحيحة – زوزو ماضى – تعيش من حشد الاموال وجمعها وضم بعضها الى بعض واكتناز الذهب والجواهر ، وكانت تسايرها فى هذا ابنتها – هدى شمس الدين التى أظهرت للدكتور عبد العزيز محمود حبا جنونيا ..

وفى أحد الايام اتفق معها على الزواج وبعث بصورتها الى والده القروى عمدة احدى القرى الريفية المصرية ليوافق على زواجه منها ولما وضع الصورة بداخل غلاف الرسالة ألهته بعض الاشغال عن أغلاقها ، فانتهزت المساعدة – شريفة ماهر – فرصة غيابه ووضعت صورتها بدل صورة عشيقة الدكتور – هدى شمس الدين –

ولما توصل والده بالرسالة أعجبته الفتاة فوافق وأزمع أن يجعل لابنه الاخر عرسا مشتركا مع ابنه الدكتور .. وأخذ يبحث لابنه الثانى – شقيق الدكتور – عن الفتاة وكان هذا الابن – أصلحه الله الذى ينيف عمره عن الخمسين سنة مدللا عند أبيه «الذى يحبه» ! ولشدة حرصه على أن تكون زوجة هذا الابن «الصغير» جميلة تنافس فى جمالها زوجة ابنه صاحبة الصورة ، بعث الى الصحف بصورة هذا الابن الفظيع مع عرض لثروته ووعد لمن ترغب فى الزواج به بما سوف تحصل عليه فى حياته وبعد .. مماته !

ووجدتها – زوزو – أم عشيقة الدكتور عبد العزيز محمود فرصة فوسوست الى ابنتها بأن تترك عنها ذلك الدكتور وأن تستعد للسفر معها وأبيها الى تلك القرية الريفية التى يوجد فيها العريس – بسلامته

وسافرت عائلة الفتاة المتركبة من أب – حسن فائق – وأم – زوزو ماضى – والابنة : – هدى شمس الدين – وعند ما وصلوا تقبلهم والد الابن وأكرمهم واحتفى بهم احتفاء لائقا !

وبينما هم يتهيأون للعرس أرسل والد عبد العزيز اليه يطلب الحضور بقصد زواجه ذاكرا أن خطيبته توجد عنده بالريف وأنه موافق عليها .

لقد التقت المساعدة بوالد الدكتور وأخبرته بأنها تحب ابنه وأن ابنه عبد العزيز يحب فتاة أخرى بنت رجل ساقط من ذوى النفوذ الزائل القديم ، وان لاهم لتلك الفتاة ولوالديها الا الاحتيال على الناس بأى وسيلة ووثق من قولها حينما علم أن حضورهم الى الريف على أثر نشر الاعلان فى الصحف ففكر فى الانتقام .

عند ما وصل الابن الدكتور عبد العزيز الى بيت والده بالريف ظانا أن أباه وافق وأحضر حبيبته عنده ، وجد ... وجدها بالفعل .. لكن مقرونة بخبر .. خبر قضية والدها وتصرفاته الاثيمة بدليل أنها تنكرت له وسافرت عند اخر أبت الصدف الا أن يكون هذا الاخر هو أخاه المدلل الفظيع ..

هنا تأكد الدكتور عبد العزيز من الهوة السحيقة التى كان سيقع فيها ، فعدل عن حبه وبالحاح من والده تزوج من مساعدته – شريفة ماهر – وتزوج أخوه كذلك من صديقته القديمة الريفية : – سعاد مكاوى –

رأى حول القصة :

ليس هذا الموضوع غريبا عن الذين يشاهدون الاشرطة المصرية بل أن مثل هذه القصة لازال مرتسما فى ذهننا لاننا شاهدناها من غير زيادة أو نقصان فى فيلم «لحن الخلود» وهذا عيب يلاحظ على السينمائيين المصريين على الخصوص

انما قد نجد بينهم من يتقن الاختلاس وينمقه ويصوغه فى أسلوب فنى فيأتى جميلا بديعا ... كما شاهدنا فى هذا الفيلم حيث انتقل بنا المخرج الى جو مرح مضحك للغاية وانى أقرر بأنى ما ضحكت فى شريط مصرى أكثر مما ضحكت فى هذا الشريط ، وبهذا استطاع الفيلم أن يكون له دعامة تبعده عن التلف والفتور الذى كاد أن يلاقيهما فى بدايته حتى منتصفه ..

التمثيل

يضم هذا الفيلم مجموعة كبرى من الفنانين والفنانات .. ولقد بالغ المخرج فى اختيار بعض الممثلين

(بقية ص 3)



قدم السيد حسن الكلاوى نجل سعادة باشا مراكش معرضا لرسومه الزيتية

ويرى فى الصورة المريشال جوان ينظر الى بعض الالواح وأمامه الرسام المغربى .

الكونت مونت كريستو

201

– « اوه . ياجدى ! لقد انتهى الامر ! ماذا سيكون مصيرى ؟ »

– « انى ... اريد .. »

– « يا ابنتى العزيزة ان خطيبك فرانز يقبل الخضوع لاوامر الماركيزة فكونى مستعدة للتوقيع على شهادة الزواج »

– « هذا ياوالدى الطيب . ستقدم معنا للجزائر ! »

– « ان العدل عند السيدة لامركيز »

– « حسنا ساذهب عند السيد نوراتيى »



① رجعت فالنتين لمسكنها وقد تقوت بفكرة الهروب المقبل من الزواج الذى ترغم عليه ، فوجدت العدل يتحادث مع السيدة دو سان مران ولكنها لم تنزعج لانها اعتقدت انه يحتاج لبضعة ايام لتسوية جميع التفاصيل .

② واتجهت فالنتين نحو جدها نوارتيى الصديق الوحيد التى تستطيع أن تبوح له بمشروعها مع الضابط موريل فاصغى الشيخ الى حفيدته بانتباه واظهرت ملامحه انه يحبذ تماما قرار الشابة .

③ ولسوء الحظ تطرق لسمع فالنتين نبا مقلق زادها حزنا . فقد استدعيت لمكتب الوكيل واخبرت انه بالحاح من جدتها سان مرام طلب من فرانز ديبنى هل يقبل التوقيع على عقدة الزواج فى نفس اليوم على الساعة التاسعة ليلا فقبل ذلك .

④ وغادرت فالنتين والدها الذى لم يفهم سبب حزنها واسرعت من حديد نحو جدها واخبرته والدموع تتهاطل من عينيها بالنبا المفجع . ولم تكن لها اية وسيلة لاخبار الضابط موريل وغدا سيفوت الاوان ولكن الشيخ بذل مجهودا جبارا للكلام ...

مهرجان سيرك عمار الافتتاحي يحضره ايتام الجمعيات الخيرية

البيضاء (9 نونبر – لمراسلنا) تعود سيرك الاخوة عمار ان يطلع علينا فى كل سنة ببرامج جديدة واستعراضات مدهشة وكانت برامج هذه السنة فوق كل وصف وتصوير كان موعد افتتاح الحفلة الاولى مساء السبت 7 نونبر وقد ابت ادارة السيرك الا ان تظهر كرما حاتميا وتضحية مادية ملحوظة فخصصت حفلة زوالية قبل الافتتاحية لايتام الجمعيات الخيرية الاسلامية والاوربية والاسرائيلية وكذلك الاطفال المرضى فى المستشفيات وكانت هذه الحفلة مجانية ٠

وعند الساعة الثالثة امتلا السيرك وقد قدرنا عدد الاطفال المدعوين بخمسة الاف طفل وعند الساعة الثالثة والنصف بدأ العرض واستمرت هذه الحفلة الخيرية زهاء ثلاث ساعات ٠

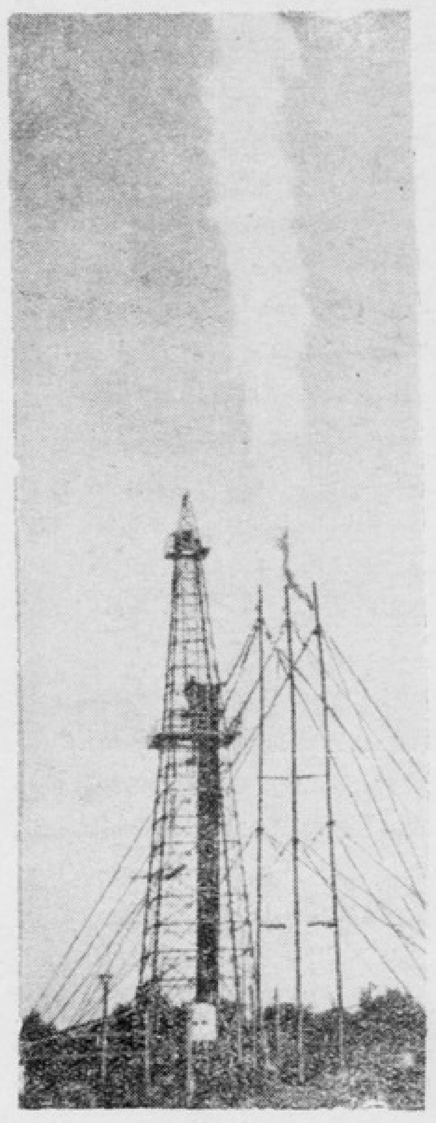
وعند الساعة التاسعة فتح السيرك أبوابه فه وجه العموم وقد حضرنا استعراض هذه الحفلة فرأينا ما يدهش الالباب عجائب اغرب من الخيال ومدهشات لا يصدقها العقل قبل مشاهدة العيان ، وكان الرقم الاول فى هذه الحفلة هو الفرسان الراقصة ، لقد خرجت هذه الخيول ترقص على نغمات الجاز وانغام اخر فكانت تسير سيرا موسيقيا ايقاعيا كانها من بنى البشر وبعد ان ادت ادوارها باعجاب ادمت له الايدى من شدة التصفيق طلع علينا تمثال رجل وامرأة واخذا فى الرقص على الانغام وقد ظنناهما فى أول الامر دميتان تتحركان وكم كان دهشتنا عندما برز رأس انسان من بين الدميتين ، ثم ظهر بعد هذا الرقم رجلان وامرأة ولكنها بدون عظام على ما يظهر لقد شاهدنا الرجلين يطويان المرأة كثوب من النيلون ويضعانها فى صندوق لا يتسع لهرة ثم ينفتح الصندوق اتوماتيكيا وتعود المرأة المنكمشة الى وضعها الحالى وكان الرجلان يأتيان بحركة مضحكة ٠

وبعد هذا الرقم طلعت علينا الراقصة الدولية قد اعطيناها هذا الاسم بعد ان نجحت فى اداء رقصات بعض الاجناس والدول ظهرت فى أول الامر مكلة هندية داخل محفتها المحمولة بواسطة هنديين ثم خرجت من المحفة لتفاجىء الانظار برقصة بودية اشبه بصلاة الهندوس وكم كانت دهشة الجميع عندما تحولت بعد حركة راقصة اسبانية فى ثوبها المذهب وبدأت تؤدى رقصة اندلسية ثم تحولت الى راقصة ايطالية بثوبها الفاخر ثم الى زنجية بثوبها الخاص ثم الى راقصة بروفانسية من جنوب فرنسا بزيها التقليدى واخيرا راقصة من راقصات الابيرا الفرنسية كل هذا فى بضع دقائق وكانت ترتدى جميع هذه الثياب مع العلم بانها لم تخرج عن حجمها العادى بالرغم عما كانت ترتدى من الملابس الثقيلة ،

وبعد هذه اللعبة طلعت علينا مجموعة من الاقزام لا يزيد اطولهم عن خمسة اقدام فبدأوا يقومون بالعاب بهلوانية تتفق وقامتهم القصيرة وانقلب السيرك من شدة الضحك عندما اخذوا يقفزون فى وسط الساحة كالجرذان الصغيرة ثم جاء دور اللاعبين الصينيين فشرعوا يقومون بالعاب سحرية لا يصدقها العقل رجال يقفزون دائرة اسطوانية محفوفة بالخناجر واخرون يترامون بحراب مسنونة صحون من الفخار تدور فوق رؤوس قضبان رقيقة فى يد رجل يتقلب على جميع الاوضاع ، ثم ظهر طفل وطفلة فى سن الثامنة فاخذا يقومان بالعاب على ظهور الخيل ادهشت الجميع بخفتها اقلها التقاط منديل من الارض والحصان فى اقصى حدود سرعته وبعدهما دخل الى حلبة الاستعراض اربعة من كبار الافيال يزن اصغرهم خمسة من الاطنان وبدأ المدرب يلقى اليهم باوامره فكان الفيل ينام على جنبه وظهره ويقف فوق طاولة صغيرة على قوائمه المؤخرتين ثم على يد واحدة وفى الاخير استحالوا الى اركيست موسيقى يوقع الانغام بالاجراس والضرب على الطبل وبعدهم ظهر مضحكان اثنان وبعد القيام بفصول هزلية جاء دور البهلوانين فقاموا بادوار فى الهواء مخيفة وسط الاضواء الساطعة ثم انطفأت جميع الانوار وعم الظلام فى انحاء السيرك بصورة لا ترى معها صاحبك الذى بجانبك وفى هذا الجو المظلم اخذ البهلوانيون فى القيام بالقفز فى الهواء وكنا نراهم فى الظلام من لباسهم المدهون بمادة الفوسفور وبعد مرور ربع ساعة فى هذه الالعاب المخطرة جاء دور الرجال الاقزام مرة اخرى فقاموا بالعاب مسلية تمثل اللعبة الاسبانية التقليدية ثيران الكوريدا فضحكنا حتى تساقطت دموعنا وبعد هذه الفترة الهزلية قام عمال السيرك وجميع اللاعبين باستعراض كبير فمرت امام الجمهور افواج اللاعبين يتقدمهم فيلق الاقزام فى ازياء البحارة وبعد هذا الاستعراض الفخم نصبت الشبابيك الحديدية استعدادا لظهور النمور وبعد نصبها ظهرت داخلها نمور مفترسة يصارعها ادمى جبار ويصلى ظهورها بسوطه النارى والحيوانات المفترسة تتراجع الى الوراء فى خوف وذعر فاكبرنا همة الانسان الوديع الذى يرمى بنفسه وسط تسعة من النمور الوحشية تكشر عن انياب حادة واظافر طويلة السهام ، اخذ الادمى الوديع يتحكم فى رقاب الحيوان المخيف يأمره فيطيع فى خوف ورهبة تناول مروض الحيوانات الجميع دائرة اسطوانية يبلغ قطرها اربعين سنتيما وهوى بسوطه على ظهر النمر يأمره بالقفز فى محيطها فلم يسعه الا الطاعة واجتاز الامتحان تحت عاصفة من التصفيق الحاد ثم اتى بدائرة حديدية فى حجم الاولى وصب عليها زجاجة من الپيصانس واشعل النار ثم امر النمر بالقفز داخلها وتحت حرارة السوط الملهب قفز النمر قفزة واجتاز الدائرة فى جو مظلم وعند رؤية هذا المنظر تبددت من ادهاننا الخرافة القائلة بخوف النمور والسباع من النار والهروب من امامها ٠ وبعد هذا المنظر المخيف اشتعلت الانوار وبدأت الاستعدادات لظهور معجزة القرن العشرين وبعد استراحة دامت ربع ساعة انقلبت ساحة السيرك الى منظر شعرى خلاب منظر ليلة من ليالى فنيقية التى تغنى بها الشعراء القدماء والمحدثون انقلب السيرك الى جدول من المياه عظيم الاتساع شيدت فوقه قنطرة اثرية انيرت بالاضواء الملونة وفى وسط الجدول نصبت فسقية اثرية فانطفأت الانوار مرة اخرى وتسلطت الاشعة الملونة على هذا المنظر وفوق القنطرة وقفت جوقة من المغنيات اخذت تترنم باشعار البندقية ثم خرج من تحت القنطرة الجندول العجيب يحمل الحبيبين « عروس البحر وحلم الخيال » ولست مبالغا اذا قلت اننى اصبحت أمام هذا المنظر الخيالى فى جو من اجواء البندقية الخالدة بتقاليدها وازيائها وبعد اختفاء الجندول اخذت المياه تنساب من وسط الفسقية وجوانب بحيرة الماء فكان منظر اخر وكان انسياب المياه فى ارتفاعها وانخفاضها يتمشى مع التوقيع الموسيقى وكم وددت لو طال هذا الحلم الجميل الذى انتقل بنا الى عالم اخر غير عالمنا هذ وبعد فصول هزلية مثلت على حافة هذا الجدول المائى اعلن مكبر الصوت انتهاء العرض ٠

هذا بعض ما شاهدنا فى الاستعراض الاول واعتقد جازما اننى لم اعط هذه الحفلة ما تستحق من الوصف ولكننى مجبور على هذا الايجاز نظرا لضيق المقام والسيرك مفتوح امام الجميع وليس من رأى كمن سمع ٠

ع٠ محمد



استخرج البترول من ابار لاك بفرنسا وقد أخرجت هذه الأبار 400٠000 متر مكعب ٠ وتدل اللهب المحترقة على خيرات هذه المناجم ٠ وقد مكنت التجارب الاولى من استخراج 400٠000 متر مكعب فى ظرف 24 ساعة ٠

المعرض المتجول للات الطرب يلاقي نجاحا بمكناس

فى علم قرائنا أن فكرة احداث معرض متجول للات الطرب المختلفة الانواع والاشكال هى وليدة الرباط ومنه نشأت وفيه أسست تحت اشراف ادارة الصنائع والفنون الجميلة ،

أقيم فى أول الامر هذا المعرض بمتحف قصبة الاوداية بالرباط وبسبب ما لقيه من اقبال واعجاب اقتضت المصلحة أن يتجول بين متاحف المدن المغربية ٠ وفى الاسبوع الاخير من شهر أكتوبر المنصرم وصل هذا المعرض المتجول الفنى الى متحف مكناس بروض الجامع

وأقيم بالمتحف حفل رائع بمناسبة افتتاح المعرض وتدشينه وقد طاف الحضور على أروقة المعرض البديعة الاخاذة ، واليكم بعض التفاصيل عنها : الرواق الاول فيه خزائن فى داخلها رفوف محاطة بالزجاج الابيض اللامع وقد رتب فوق تلكم الرفوف أنواع الالات الطرب المختلفة التى سبق استعمالها بالمغرب لافرق بين عربيها وبربريها والعربى بأنواعه الكثيرة من أندلسى وشعبى ٠ والبربرى بجميع أشكاله الوافرة من سوسى وشلحوى وجبلى وعلاوة على ذلك الات الطرب السودانى بأنواعها أيضا ، وحاصله فقسم الرفوف خاص بهياكل الالات الموسيقية وجميع الانواع المستعملة حضرا وبدوا ٠

وكان الرواق الثانى خاصا بالصور الفوتوغرافية لجميع الاجواق التى كانت تستعمل تلكم الالات وهى فى حالة الطرب ، وهى صور مكبرة تفيد الرائى فائدة تاريخية ملموسة حقيقية من غير تغير ولا تمويه ، وينقسم هذا الرواق على عدد الانواع وكل نوع معه تقرير بيانى عن الجوق وطربه ونسبته وتاريخه وهيئة انتمائه باللغتين العربية والفرنسية

وباقى الاورقة أجمل وأبدع مما قدمناه الرواق الاول فى صحن دار مزخرفة بأنواع المئاثر الاندلسية من نقش فى الجدور وزليج رقيق ، وتنميق دقيق وفرش هذا الصحن بأنواع الزرابى المبثوتة والفرش المغربية ذات الاغطية الحريرية وجلس عليها صور متجسمة على هيئة جوق أندلسى يرتدى بذلة عربية مغربية ويتركب من ثمانية أشخاص (عواد وارباببى ودرابكى وطرار ، وضارب القانون واثنان يضربان على الة الكمان ومواولى فى يده كتاب الحائك بخط عربى بديع) وأمام هذا الجوق مباخر الاريج وأدوات الشاى واذا رأيتهم مفاجأة تحسبهم جوقا حقيقيا يحاول أن يصدح بنوبة أندلسية ولا ينقصهم الا الصوت ٠

وفى قبة داخل هذه الدار ترى جوق الطرب السوسى قائما بلباسه التقليدى وفى يده أدوات الطرب واذا رأيتهم حسبتهم جوقا رودانيا أو من أجواق سكتانة أو من أجواق هوارة اذ جميع الادوات صالحة لانواع الاجواق المذكورة ٠

وبجانب هذه القبة جوق سودانى مجسم يحمل الودع من قمة رأسه الى أخمص قدميه بوجوه سوداء وفى يدهم جميع الاصناف ويرتدون اللباس الاعتيادى

وفى قبة أخرى الات الموسيقى الصوفية بجميع أنواعها مرتبة فوق طاولة ، هذه غاية ما يستطيع اليراع وصفه عن هذا المعرض المتجول ٠

وعند ما وصل الموكب المدشن يوم الافتتاح الى صحن هذه الدار أمام الجوق الاندلسى وقف يستمع الى أسطوانة تديع صنعة أندلسية رائعة كان لنغماتها أكبر وقع وأبلغ تاثير فى نفوس الحاضرين ٠

ولما توجه الموكب أمام قبة جوق سكتانة صدحت الالة المذيعة بنغمات ترتعش لها قوائم كل متذوق لذلك الطرب السوسى الرقيق ٠

وعند ما قفل الموكب راجعا كان يسمع صوت قراقب الحديد ونبرات الاوتار ودقة الطبل السودانى تلفت الانظار فاعجب الكل بهذا المعرض وزاقه روعة وفنا واخراجا ووضعا وتاثيثا ٠

ومنذ فاتح نونبر والوفود تتوارد على متحف مكناس لزيارة أروقة هذا المعرض ومشاهدة هذه الفنون وهذه المئاثر الجميلة وسيبقى المعرض فاتحا أبوابه مجانا أمام الزوار الى مساء يوم سادس عشر نونبر 1953 حيث ينتقل الى مدينة فاس ويحل فى متحفها يوم 17 ويظهر بمظهر جديد ووضعية ملائمة للعاصمة العلمية ٠

الوزانى

فيلم « المقدر والمكتوب »

(تابع ص 2)

مبالغة كشفت لنا عن نفسها بيدها وعن نوايا المخرج ٠

لقد مثل فى هذا الشريط ، – مثلا – المطرب محمد البكار ولعل اسم هذا المطرب يغرى ويجلب ٠٠٠ ولكن هل تدرى ماذا كان دوره ؟٠٠ ان دوره لم يتعد، أن دخل عند الدكتور من أجل علاج بسيط فى مشهد لايتعدى دقيقة أو دقيقتين ، وبدون أن ينبس ببنت شفة ٠٠

ثم شوكوكو ٠٠ شوكوكو المرح الخفيف ، ان دوره لايتعدى خادما بسيطا فى الفيلم ٠٠ ومن هنا ننتقل الى الحديث عن الممثلين

كانوا جميعا متوسطين فى القيمة ٠٠ انما الذى راقنى وجود وجه جديد فى هذا الفيلم ، وهو : الفنانة شريفة ماهر ، وانى أرى لهذا الوجه مستقبلا ومجدا فنيا ممتازا ، انما يجب أن تبحث لها عن شخصية تميزها عن كاميليا ٠٠٠٠ وغيرها

والذى نال اعجابى وانتزع منى التصفيق والضحكات المتعالية هو الفنان : عبد العزيز أحمد فلقد أبدع أيما ابداع فى تقمصه لشخصية «العمدة الريفى» وكذلك سائر الممثلين ٠

الاخراج

نهنىء المخرج عباس كامل على توفيقه التام فى اختيار الاشخاص للادوار المطلوبة فى الفيلم وأعجبنى ذوقه فى تأنقه عند اختيار المناظر وتوزيع الانارة الليلية ورغم أنه لم يستطع أن يكون للفنانة الناشئة : شريفة ماهر شخصية قادرة فانه توفق جدا فى اسناد أدوار «الصعايدة» الى من يتقنها تماما ٠

ونواخذه على كونه لم يراعى البون الكائن بين بناء العمارات المتمدنة والعمارات البدوية اذلاحظنا تقاربا وتشابها بين المنظرين ٠٠٠ وهذا نقص ٠٠ فأين الثبات ؟

الموسيقى

وعن الموسيقى ، لقد كانت موسيقى الفيلم من تلحين منتجه وبطله الاستاذ عبد العزيز محمود ، فلقد هزت مشاعرنا وأطربتنا بخفتها وعذوبتها وايقاعها المتزن المرح ٠

وعلى أية حال فالفيلم مضحك ممتاز يعتبر من أفلام الدرجة الثانية

الرباط : «عطيل»



احدى طائرات اير فرانس الضخمة التى ستربط بين بوينوزير وباريس فى ظرف 32 ساعة ونصف وقد قطعت هذه الطائرة المحيط الاطلسى من مدينة ريو لمدينة دكار (6٠000 كيلو متر) فى ظرف 11 س و 30 دقيقة

قصة هذا العدد

قاتل الله الغيرة

كان زوجى طبيبا اخصائيا فى أمراض النساء وكان بحكم عمله مضطرا لاستقبال عدد كبير منهن كل يوم من جميع الطبقات والاشكال والاعمار عدا اللواتى كان يذهب اليهن فى منازلهن فى أى وقت يطلبنه سواء كان فى الليل أم فى النهار ٠

وكنت واثقة من حب زوجى وتعلقه بى حتى أن الغيرة لم تكن تعترينى على الاطلاق ولكن الاقدار وكأنها قد تآمرت على تحطيم حياتى أبت الا أن تثير عوامل الغيرة العمياء حتى أوشكت أن تقضى على سعادتى قضاء مبرما ٠

كنت أنا وزوجى وأخوه نسكن فى احدى مدن الريفيرا ، وكان أخوه عزبا وفى قرية قريبة كانت تقيم «ديانا» تلك الفتاة التى انتخبت منذ عام ملكة للجمال فى باريس واشتهر جمالها فى كافة أنحاء المعمور ٠

وأخذ زوجى يذهب كل يوم تقريبا الى هذه القرية ولم يكن يخامرنى أى شك فى سلوكه لولا أنى بينما كنت فى أحد الايام أزور احدى صديقاتى اذا بها تسألنى أين زوجى فقلت انه ذاهب كعادته لعيادة مريضة فى القرية المجاورة وهو يعودها كل يوم لان حالتها تستدعى عناية خاصة وان واجبه كما قال لى يقضى عليه بعدم اهمالها أبدا ٠

فضحكت الصديقة وقالت لعله يواظب على زيارة «ديانا» ملكة الجمال فهى تقيم فى هذه القرية ،

وكانت هذه العبارة أشبه بوسواس الشيطان وتسلطت على منذ تلك اللحظة فكرة لم تعد تفارقنى وهى أن زوجى قد تعلق بملكة الجمال وهو يواظب على زيارتها كل يوم تقريبا ٠ وأصبحت هذه الفكرة عقيدة راسخة فى نفسى على مر الايام حتى ألهبت شعورى وأصبحت أعصابى تثور لاتفه الاسباب وأصبحت ألقى زوجى بوجه عبوس وهو يبدى تعجبه صامتا لايدرى لغضبى سببا ٠

وطغت الغيرة على حواسى حتى بت أرجوه ألا يذهب الى القرية وأن يترك هذه المريضة وشأنها ، ولكنه كان يبدو متمسكا بأداء واجبه حتى النهاية ويقول لى انه لايستطيع اهمال هذه المريضة فى الحالة الخطيرة التى تعانيها وانه اذا تمكن من انقاذها من الموت فان شهرته سوف تطبق الافاق ٠

فكنت أسكت على مضض وانفجر أحيانا بالبكاء ولكنه كان يبدى أسفه لى ويحنو على وينصحنى بضرورة معالجة أعصابى المتعبة وأن أقوم برحلة الى الجبل القريب لقضاء فترة قصيرة للاستجمام فكنت أظن أنه يريد ابعادى ليخلو الى حبه الجديد فتزداد الامى وحرقتى وأبيت الليالى مسهدة لاتعرف جفونى طعم الكرى حتى أصبحت حياتى جحيما ٠

وذات صباح عثرت فى أرض غرفة الجلوس على ورقة صغيرة مطوية ففتحتها واذا بها تحوى هذه الكلمات :

«أيها العزيز قابلنى الليلة الساعة الثامنة فى المكان المعهود ٠٠ الى اللقاء»

«ديانا»

فاعترانى دوار حتى كدت أسقط على الارض مغشيا على ورأيت نفسى أمام الحقيقة الملموسة وبيدى الدليل القاطع وتأكدت أن بين زوجى وبين ملكة الجمال ديانا علاقة غرام وقضيت طيلة نهارى باكية حزينة خصوصا وأن زوجى تأخر عن موعد حضوره المعتاد ٠

واذا بفكرة شيطانية تتسلط على وهى أن أسعى الى تعطيل الميعاد ولما كان زوجى لابد أن يعود الى البيت بعد العصر ليركب سيارته الى القرية فكرت فى تعطيل السيارة فذهبت الى «الجاراج» وفككت مسامير عجلتين وتركتها مربوطة ربطا خفيفا لاتمكنه من السير بها الى ضاحية المدينة وهناك لابد أن تنفصل العجلات ويضطر الى الوقوف

ولما عاد زوجى بعد العصر وغير ملابسه وأعد عدته للذهاب الى القرية لعيادة مريضته كما قال عندما ودعنى أخذت أضحك بسخرية فأدهشه منى ذلك وهز كتفيه ومضى وركب سيارته وسار مسرعا الى القرية ٠

وبعد فترة قصيرة بينما أنا مستلقية على أحد المقاعد دخل شقيق زوجى وشرع فى تغيير ملابسه وحلق ذقنه ثم أخذ يبحث عن شىء مفقود ، ولما سألته عما يبحث قال ان خطيبته ديانا كانت قد أرسلت له كلمة تفده بها عن موعد ٠ ولم يعرف الموعد بالضبط هل الساعة الثامنة أم التاسعة ٠٠٠ فانتفضت كمن اللقاء الجديد الليلة وكانت الورقة فى جيبه لكنه لم يجدها ، مسه الجنون ورجوته أن يبحث حالا عن سيارة فاعتذر لعدم امكانه التأخر عن ميعاد خطيبته فأخذت أركض وحدى الى الشارع حيث أخذت أول سيارة أجرة صادفتها وصحت بالسائق أن يسير بأقصى سرعة على طريق القرية ولم يطل بنا السير حتى وجدت فى ضاحية المدينة أناسا مجتمعين حول سيارة زوجى المهشمة وقد سقطت فى القناة على جانب الطريق وزوجى مسجى مغمى عليه والدم ينزف من وجهه ويديه ٠ فأخذنا نسعفه بما فى حقيبته من الادوية حتى أفاق ولما رءانى صاح : أنت هنا ياملاكى ٠٠ أرجو أن تسرعى بالذهاب الى المريضة لانها اليوم تعانى أزمة شديدة فاركبته معى فى سيارة الاجرة وذهبنا مسرعين الى القرية وقد سادنى شعور من الخجل الممزوج بالندم عند مشاهدة المريضة التى كادت تشرف على الموت ٠٠

وبينما كان زوجى منهمكا فى الكشف على مريضته تركته فى الغرفة لاتحدث مع أهل المنزل ، وسألتهم عن ملكة الجمال ديانا

فقالوا انها ذهبت الى باريس منذ شهرين فأخذت دموعى تسيل ولما عاد زوجى الى السيارة عانقته بحرارة وطلبت منه أن يغفر لى ويسامحنى لانى كنت منذ مدة أشك فى سلوكه

فقال : انى لاأزال أعتقد أن أعصابك مرهقة وأنت بحاجة الى قضاء بضعة أيام فى الجبل القريب ٠

تاوروادنت

ارتقاء عسكرى

منذ أزيد من عامين والقبطان أوبير يشغل وظيفة رئيس المكتب بتارودانت وقد أظهر خلال هاته المدة كفاءة ومقدرة زيادة على ما جبل عليه من أخلاق سامية

وقد رقته الى رتبة كومندان فهب أحباؤه من مغاربة وفرنسيين يهنئونه ويرجون له توالى الارتقاء

فنقدم الى رئيس المكتب ايات التهانى متمنين له دوام الارتقاء والشفوف ٠

أخبار المغرب

الدار البيضاء

اغتيال كاتب الشريف الادريسي مجهول يطلق عليه رصاصة

البيضاء (10 نونبر – لمراسلنا) في مساء الاثنين وقعت حادثة اغتيال جديدة بدرب الكبير استهدف لها السيد عمر بنعيش الكاتب الخاص للشريف الادريسي

كانت الساعة تشير الى الثامنة مساء عندما كان الكاتب يهم بالدخول الى منزله رقم 27 الزنقة 9 بدرب الكبير وقبل اجتياز عتبة الباب اطلق عليه شخص مجهول من فوق سطح عمارة مقابلة لدار الضحية رصاصة من مسدس فخرقت الطربوش واستقرت فى رأسه ثم سقط الى الارض يسبح فى دمه وقد اتصل خبر الاغتيال بعلم رجال الشرطة وبعد دقائق وصل لعين المكان المراقب العام لادارة الامن الاقليمى وقاضى البحث ونائب وكيل الدولة والكومسير المحلى وعدد من رجال الشرطة وقبل اجراء البحث نقل الضحية الى مستشفى موريس – كو وحياته بين اليأس والرجاء وقد حاول رجال التحقيق العثور على غشاء الرصاصة ولكن بدون جدوى ·

سقوط عامل مغربى فى قعر بئر

ضحى يوم الاثنين كان العامل السيد محمد بن ابراهيم البالغ من العمر 35 سنة يقوم باعمال على حافة بئر بشارع الكورنيش فاصيب باضطراب فى اعصابه افقده التوازن فسقط الى اعماق البئر البالغ عمقه حوالى عشر مترات وقد رآه احد الاشخاص فاسرع باخطار رجال الشرطة الذين اخطروا بدورهم رجال المطافىء وبعد لحظات وصل الجميع لعين المكان ثم نزل رجال الانقاذ الى اسفل البئر وبعد جهد وعناء استطاعوا انتشال الجثة ولا زال صاحبها ممسكا بخيط دقيق من خيوط الحياة فنقل فى الحين الى مستشفى موريس – كو فنرجو له شفاء عاجلا ·

الحكم على لص بعد ارتكاب اربع وعشرين سرقة

فى صباح يوم الاثنين نظرت المحكمة الجنائية فى قضية اللص عبد الله بن محمد من ذوى السوابق ارتكب اربعا وعشرين سرقة وقد حكمت عليه بالسجن خمس سنوات والنفى عشر سنين

كاميون يصطدم برتل من السيارات فيسفر الحادث عن خمسة من الجرحى

بعد زوال الاثنين كان كاميون يقوده السيد أحمد بن محمد بن العربى يطوى طريق الرباط بسرعة مدهشة وفى ك·م 16،600 وقع عطب فى الحصار نتيجة هذه السرعة فاندفع الكاميون يعدو على غير هدى حتى اصطدم برتل من أربع سيارات كانت تسير فى صف وكان يقود كلا منها م·م جوزاف بيريز ، أرتور سكامار جورج لا لوخرانى وارفيرو دالباوس فاصيب خمسة من ركاب السيارات بجروح خفيفة زيادة على الاعطاب التى لحقت بكل واحدة من السيارات وعلى أثر ذلك انتقل لمكان الحادث رجال الدرك التابعون لتلك الناحية وبعد تحرياتهم القانونية رجع الجرحى الى منازلهم بعد اسعافهم بالعلاج اللازم ·

نشالان بالجملة داخل قطار

فى الساعة التاسعة والنصف من ليلة الاثنين القى القبض بين محطتى البيضاء وعين السبع داخل القطار على نشالين اندسا بين المسافرين وعمدا الى انتشال محفظة نقود السيد عمر بن العربى وبعد الاستيلاء على نقود المسافر اقتربا من السيدة زهرة بنت الحرقى وانتشلا محفظتها ثم غافلا السيدة حليمة بنت محمد فانتشلا محفظتها ويبدو أنهما لم يقتنعا بما حصلا عليه بهذه السرعة فاحتكا بالسيد محمد ابن محمد بن الطاهر لكررا معه نفس اللعبة ولكنهما أخطئا الهدف بصورة جعلت الضحية يشعر باليد الغريبة المندسة فى جيبه فاعتقل النشال وزميله وأحدث هذا الاعتقال ضجة بين الركاب فبدأ كل واحد منهم يتفقد ثروته وكانت النتيجة أن برز الضحايا الثلاث فانضموا الى الرابع المتقدم وفى محطة البيضاء اعتقل رجال الشرطة النشالين وبعد ارجاع المال المسروق الى أصحابه سيق المتهمان الى ادارة الامن وعند الاستجواب وقع التعرف على هويتهما وهما عبد القادر بن الحاج العربى والحسن بن محمد ولهما جولات واسعة فى ميدان الاجرام احتفظت بها صحيفة السوابق ·

سيارة تدوس راجلا

صباح الاثنين صدمت سيارة خصوصية يقودها بشارع الاميرال كوربى الم· جاك بروير راجلا يدعى السيد الصغير بن التهامى فاصيب هذا الاخير اصابات بليغة وبعد تحقيق رجال شرطة المرور نقل الجريح الى مستشفى موريس – كو

(أبو زيد)

أبركان

نعم السلف وحبذ الخلف

ابركان (9 نونبر – لمراسلنا) ففى الايام الماضية القريبة ودعنا رئيس مركز ابركان السابق الم رامونا والان نستقبل خلفه الم دالى القادم من مركز ابن سليمان وبمجرد قبضة مهام منصبه تقدم لاستقباله والسلام عليه بالمراقبة المركزية ولاة الدائرة وشيوخها وعلماؤها وشرفاؤها واعيانها وتجارها وجميع اعضاء الغرف الفلاحية والتجارية ·

الورطاسى

وجدة

فرع الودادية الجزائرية بسيدى بوبكر يعقد اجتماعا عاما

عقد فرع الودادية الجزائرية بمراكز معادن بوبكر اجتماعا عاما فى الاسبوع الماضى تحت رياسة الرئيس الاكبر للجمعيات الودادية الجزائرية بالمغرب الشرقى السيد الحاج محمد بوسيف

وقد حضر الجلسة ما يزيد على مائتى شخص وتكلم السيد الحاج محمد بوسيف فبين فضائل الودادية وما أنجزته من أعمال خيرية لصالح الجزائريين ، وقال آن جمعيتنا ودادية حبية تعمل لخدمة الصالح العام وتدافع عن حقوق الجزائريين ولا تتدخل فيما لايعنيها وخصوصا فيما يرجع للسياسة بل على العكس تدعو لمناصرة الاخاء الفرنسى المغربى وطلب فى النهاية من الحاضرين أن يتمسكوا بحبل الخير والمعاونة ، ثم تكلم المراقب الم جوردان بكلمة قيمة عبر فيها عن سروره بهذا الاجتماع متمنيا أن يكون اجتماع خير وهناء لانه اجتماع ودادى حبى وأعاد الى الاذهان التمسك بالصداقة الفرنسية المغربية وشكر السيد الحاج محمد بوسيف على ما يبدله من مجهودات لصالح الودادية الجزائرى وقال انه مستعد لتنفيذ رغبات الجزائريين الضرورية وباب مراقبته مفتوح وتمت هذه الحفلة الودادية بمأدبة غذاء أقامها السيد بلخير أحد أعضاء الودادية

م – ا

ايطاليا

أمطار طوفانية تتهاطل على مدينتين فى كلابر

كاتنزارو (9 نونبر ف · ب ·) تهاطلت أمطار طوفانية على مدينتى بوكريسيلو وسوفيراتو ، الصغيرتين الواقعتين فى الناحية الساحلية لمقاطعة كاتنزارو فى كلابر وقد أصيب السكان بفيضان فغادروا الدور فجأة · وجرح عدة أفراد ، وفى البادية أصيبت المزروعات بأتلاف ·

قلاقل في بوليفيا

الثوار يحاولون الاستيلاء على قاعدة جوية

لاباز (9 نونبر – ف·ب·) قامت قلاقل فى كوشابمبا حيث حاول ثوار الاستيلاء على قاعدة جوية ·

وألقى القبض على عدة أشخاص وتحتل قوات الشرطة من جهة اخرى أهم البنايات العمومية للعاصمة ·

حول ايام العطل فى المؤسسات الخصوصية

تتوارد طلبات كثيرة على المصالح الادارية للحصول على معلومات حول ايام العطل ·

ولمساعدة المؤسسات الخصوصية على اتخاذ قراراتها فى الوقت المناسب ، بمناسبة حلول عيد 11 نونبر ، تعيد الاقامة العامة الى الاذهان فى هذا الصدد انه باستثناء فاتح ماى فان ايام العطل ، لا تترتب عنها حتمية ايقاف العمل ، اللهم اذا نص على ذلك اتفاق او عقدة خاصة محررة مع المؤسسة او كانت المهنة تنص سلفا على ان ايام العطل يتعين عطالتها ·

وفى هذه الحالة ، فان الاجرة باستثناء قاعدة العمل او اتفاق مضاد ، لا تحب سوى فى حق المهنة التى تتقاضى اجرتها شهريا

وفيات

الدار البيضاء

اختطفت يد المنون ، صباح الجمعة عقيلة الفقيه العدل السيد الحاج الطيب التازى فى ريعان شبابها فقد أصيبت بمرض مفاجىء لم يمهلها أكثر من ليلة فالتحقت بربها تاركة ثلاثة أطفال فى عمر الفجر · وما شاع خبر هذا النبأ الاليم حتى هرع جمهور المعزين الى منزلها يقدمون فروض التعازى الى زوجها ، وبعد اجراء الشعائر الدينية نقل الجثمان فى موكب رهيب مشى فيه الاشراف والعلماء وأعيان المدينتين الى مقرها الاخير بروضة أهل فاس فالى أفراد أسرتها عموما وزوجها خصوصا تعازينا الحارة راجين لهم جميل الصبر والعزاء وحسن الثواب ولفقيدتهم رحمة واسعة ومنزل صدق فى جنة عدن ·

ع · محمد

مكناس

أجاب داعى الله الفقيه العدل السيد محمد فتحا بن محمد بن عبد الرحمان بصرى · وما شاع خبر وفاته حتى هرع الى منزله العلماء والقضاة والعدول والاعيان قصد أداء مراسم التعزية والمشاركة فى تشييع الجنازة

فنعزى عائلة الفقيد وأنجاله راجين لهم الصبر وحسن العزاء ، وللراحل مقعد صدق عند مليك مقتدر ·

النائب

وجدة

اختطفت يد المنية فى الاسبوع الماضى بنية المطبيب السيد الحاج عبد السلام هدام وقد كان فراقها ضربة قاسية عليه وعلى عائلته وذويه اذ كانت ريحانة أنسه ونور بيته ولكن يد القدر الذى لامفر منه أطفأتها ولقد توارد على منزل والديها كثير من أحبابه وأصدقائه يشاركونه عزاءه ومصابه وانه ليتقدم اليهم بكامل الشكر سائلا لهم الله سبحانه أن لايريهم مكروها فى عزيز عليهم

فالى السيد الحاج عبد السلام نرفع أحر تعازينا راجين له ولعائلته الصبر الجميل وأن يجعل الله له فقيدته العزيزة فرطا وذخرا ·

م – ا

الصرف في طنجة

بتاريخ 9 نونبر 1953

البسيطة	8،95
الدولار ورق	385
الدولار ذهب	860
الجنيه ورق	1·010
الجنيه ذهب	3·670
الفرنك السويسرى	90،30
الاسكودو	13،43

مكناس

خليفة المحتسب الجديد

مكناس (9 نونبر لمراسلنا) – علمنا أنه تعين جناب الفقيه السيد الحاج العربى بن عبد الجليل صنو رئيس الغرفة المغربية للتجارة والصناعة خليفة لفضيلة الفقيه المحتسب السيد محمد التراب بدلا من الخليفة السابق السيد عبد القادر التراب ·

وشخصية السيد الحاج العربى ابن عبد الجليل غنية عن التعريف وهو مشهور بنشاطه وحيويته وشغفه بالعمل مع الرزانة وكامل التعقل وسلوك الجادة والتمسك بالدين والتواضع ·

فقد كان عضوا عاملا فى مراقبة الاسعار وصاحب بحوث دقيقة واقتراحات موفقة وكان فى عضويته هذه يمثل طبقة المتجرين وطبقة المستهلكين ، فقد كان يدافع عن المصلحة العامة تارة لصالح الاستهلاك وتارة لصالح الاتجار لانه كان عضوا فى الغرفة التجارية المختلطة منذ سنة 1940 ، وفى عام 1949 تعين عضوا فى المجلس البلدى وكان ينتخب فى كل سنة عضوا فى لجنة التموين وفى لجنة الادارة العامة وفى اللجنة المالية ، وعلاوة على ثقافته فى العربية والفرنسية يتقن عدة صنائع فنية مغربية وأندلسية ويعد من رجال التجارة ، ومتجره القائم الآن أكبر برهان على اتقانه للادارة التجارية وقد سبق له أن تجول متجرا فى جميع الاسواق العامة بأوربا ومعارض فرنسا ومثل الفنون والصنائع المغربية بالديار الفرنسية غير ما مرة وأرسلته الحكومة سنة خمسين رئيسا على وفد الصناع المغاربة الذين توجهوا من المغرب الى فرنسا لزيارة المعامل ودراسة الفنون والصناعة ، وقد حرر عن تلكم الرحلة تقريرا ضافيا ذيله بعدة اقتراحات وقدمه لرجال الحكومة ·

وفى سنة 1953 تعين عضوا عاملا فى الجمعية الخيرية ولا زال وقد سبق له أن كان عضوا فيها منذ سنة 1935 ·

وها هو اليوم يقع الاختيار عليه لاشغال منصب خليفة المحتسب وقد ساعد فضيلة المحتسب على تعيينه ونوه به وأثنى عليه وعلى مؤهلاته واحتفل بتنصيبه وفى بحر هذا الاسبوع جلس فى مقر مأموريته وبدأ يزاول أعماله بنشاطه المعهود ·

فنهنى السيد الحاج العربى بن عبد الجليل بهذا الوظيف الجديد ونرجو له التوفيق والتسديد ·

الوزانى

اصطدام قاتل

وقع حادث اصطدام عنيف بين سيارتين كان يقود الاولى الم فيرادى أندرى والثانية السيد التهامى الصحراوى وقد مات هذا الاخير من جراء الاصطدام كما أصيبت سيارته بأعطاب بليغة وبعد التحريات بوشر نقل الضحية على متن سيارة الاسعاف الى مستشفى سيدى سعيد

فالى أهل الفقيد تعازينا وللراحل الكريم مغفرة من الله ورضوانا ·

··· بين كاميون ودراجة ·· قتيل

فى ساحة باب بوعماير وقع اصطدام بين سيارة كاميون ودراجة وذلك أن السيد على بن حدو كان يمتطى دراجة ولما وصل الى هذا المحل وكان يريد قطع الطريق كان من حقه أن يشير بيديه نحو الاتجاه الذى يقصده كما كان من الواجب على الم جوزيف الذى كان يقود سيارته بسرعة فائقة أن يسير بالسرعة القانونية فاصطدم الاول مع الثانى فمات صاحب الدراجة وبعد التحريات بوشر نقل الضحية على متن سيارة الاسعاف الى مستشفى سيدى سعيد فالى أهله الصبر الجميل وله من الله المغفرة ·

يضرب شرطيا بمدية

بينما كان شرطى أوربى يتجول فى نواحى المدينة اذ ألقى القبض على شخص مشبوه فى أمره وطلب منه أن يطلعه على ورقة تعريفه ولما لم يكن معه ساقه الى ادارة الامن وأثناء سيرهما أخرج هذا الشخص السيد محمد بن معروف من جيبه مدية وطعن بها رفيقه فى صدره طعنة بالغة وقد بوشر نقل الضحية الى مستشفى سيدى سعيد وقبض على المجرم حتى ينظر فى أمره ·

النائب

الملك ابن السعود في ذمة الله

(تابع ص · 1)

فى فكرته نحو توحيد مملكة عربية كبرى · وكان يحكم على أكبر قسم فى شبه الجزيرة العربية ·

وفى الشرق الاوسط سلك ابن السعود رحمه الله سياسة التهدئة وتجلى نفوذه فى اقرار الهدو أثناء الحرب الفلسطينية · وفى 29 غشت 1953 تخلى لاعيائه منذ عدة أشهر عن قيادة القوات المسلحة لنجله الاكبر ·

مبايعة الملك سعود

باريس (10 نونبر ف · ب ·) يصرحون فى سفارة باريس أنه بعد وفاة الملك ابن السعود اجتمع أعضاء الاسرة الملكية للمناداة بالامير سعود ولى عهد المملكة العربية السعودية ملكا على البلاد ·

وقد أدى أعضاء الاسرة الملكية يمين الطاعة للعاهل الجديد الذى كان أول عمل رسمى قام به هو تعيين أخيه فيصل وليا للعهد ·

ترجمة جلالة الملك سعود

ولد ملك المملكة العربية السعودية سعود ابن عبد العزيز ال السعود فى الكويت سنة 1901 وهو أكبر أنجال المرحوم ابن السعود · وقد عهد به والده الى بلوغ سن الحادية عشرة لاقارب حيث حفظ القرءان الكريم ودرس قواعد الفقه والعربية

وقام بأول عمله الحربى سنة 1919 حيث سير بعثة زجرية ضد قبائل ظلت عاصية وغير خاضعة لوالده · وأحرز عدة انتصارات اسفر ءاخرها عام 1921 على استسلام أمير ثائر ·

وفى 1929 قاد الامير سعود جيشه فى معركة سابلات وشارك بنفسه فى معارك الخط الامامى ، وفى العام التالى منع الثوار من تأسيس قاعدة قوية فى ناحية الحساء وعندما توترت العلاقات بين المملكة العربية السعودية واليمن كان هو الذى ترأس جيشا مهما ·

وقام بسفره الاول خارج جزيرة العرب عام 1926 حيث توجه لمصر بدعوة من الحكومة المصرية لتمتين الروابط بين الاسرتين المالكتين · وغداة هذا السفر لبى الملك ابن السعود رغبة شعبه فعين الامير سعود وليا للعهد ·

وفى سنوات 1930 – 1940 قام ولى العهد بأسفار كثيرة فزار فى عدة مناسبات أوربا الغربية وأقطار الشرق الاوسط والهند ·

وفى سنة 1932 مثل والده الملك فى تتويج الملك جورج السادس ·

وفى عام 1948 زار الامير سعود أمريكا بدعوة من حكومة الولايات المتحدة · وقد استقبل فى نيورك وواشنطن بحفاوة كبيرة وأجرى مفاوضات مع ممثلى وزارة الخارجية وتقابل مع الرئيس ترومان ·

وقبل التحاقه ببلاده حل فى لندرة ضيفا على الحكومة البريطانية

وكان ولى العهد قد عينه والده يوم 29 غشت 1953 قائدا أعلى لجميع القوات المسلحة لبلاده : وهى الجيش والشرطة والحرس الملكى والقوات الغير النظامية الملحقة والمشكلة من طرف القبائل ·

ويشبه العاهل الجديد خلقا وخلقا الملك المرحوم ويحافظ على تعاليم الدين ومبادىء الاسلام ·

تأثر لبنانى بعد وفاة الملك ابن السعود

بيروت (10 نونبر ف · ب ·) اعتبرت لبنان نعى الملك ابن السعود بمثابة حداد وطنى · فنكست الرايات فوق البنايات العمومية ، وفى صباح اليوم قدم رئيس الجمهورية السيد كميل شمعون صحبة عدة وزراء تعازيه لسفير المملكة العربية السعودية ببيروت ·

وقد هدأت مبايعة الامير سعود ملكا وتعيين الامير فيصل وليا للعهد مخاوف الاوساط السياسية من رؤية تنافس بين نجلى العاهل ·

ولاحظت الصحافة أن الملك الجديد وولى العهد من الانصار المتحمسين لسياسة والدهما ·

الرياضة

المغرب الفاسى ينهزم فى البيضاء

فى ملعب فيليب بالدار البيضاء دارت يوم الاحد مباراة حرجة للغاية بالنسبة لنادينا المحلى الفتى المغرب الفاسى فقد تقابل ضمن مباريات القسم الشرفى مع نادى اليوسم البيضاوى العتيد ، وجرت هاته المباراة أمام جمهور غفير وعندما أزفت الساعة دخلت مجموعة المغرب الفاسى من جهة ومجموعة اليوسم من جهة أخرى ، ولاحظنا تغييب الزمورى قلب الهجوم الفاسى من المجموعة الفاسية التى تتالف من عناصرها العادية باستثناء هذا العنصر الذى خلفه بوشعيب ، ومنذ ابتداء الشوط الاول ظهرت كفة اليوسم راجحة بعض الشىء مما سهل لها الحصول على ضربات زاوية أربع ، وفى الدقيقة الموفية للعشرين على ابتداء المباراة توصل مارتينيز من اليوسم بالكرة فراوغ خط الدفاع الفاسى الى أن وصل لمرمى البشير الذى ارتمى على الكرة ولكنها كانت قد اخترقت الشبكة وبذلك كانت الاصابة الاولى ، وعندئذ اشتد الحماس وتضاعفت معنوية المغرب الفاسى على الخصوص ولم تمض سوى ثلاثة دقائق حتى وجد الفاسيون فرصة رائعة حيث ارتكب لاعب من الدفاع البيضاوى هفوة خطيرة ، ولكن اللاعب بوشعيب الذى تصدى لقذف الكرة أخطأ بدوره حيث جرت الكرة بعيدا عن مرمى اليوسم ولكن ماهى الا فترة حتى كان عبد السلام يقفز بالكرة من جديد نحو منطقة الخطر البيضاوية وحاول الدفاع البيضاوى الفرار بالكرة ولكن عبد السلام تبادلها مع بوشعيب ثم اخترق بها مرمى اليوسم بتسجيل اصابة التعادل لفائدة الفاسيين ، وظل اللعب على هذا النحو من الحماس الى نهاية الشوط الاول ، وفى الشوط الثانى ابتدأ اللعب فى جو من الفتور وما هى الا هنيهة حتى تحمس اللاعبون من جديد وكل من الفريقين يحاول السيطرة على الميدان لحسابه وفى الدقيقة الثامنة والسبعين على ابتداء المباراة توفق اللاعب أحمد من اليوسم من الحصول على ضربة زاوية حيث قذفها على مقربة من مرمى البشير ثم أعيدت الكرة اليه فاخترق بها خط الدفاع الفاسى حيث سجل الاصابة الثانية لصالح فرقة اليوسم ورغم جميع محاولات أشبال شنتوف بعد ذلك فقد دوت صفارة الفيصل فى الاخير معلنة انتصار نادى اليوسم البيضاوى على المغرب الفاسى باصابتين لواحدة ·

وفى مباريات الكأس : الشرطة تنتصر !

وفى الملعب البلدى بمدينة القنيطرة دارت أول مباراة لنادى الشرطة الفاسية فى هذا العام فى نطاق بطولة كأس الشمال الافريقى مع فرقة راسين بميناء ليوطى ·

وقد انتصرت الشرطة الفاسية بخمس اصابات مقابل اثنتين ·

اقصاء اتحاد فاس

كانت المفاجأة الغير المتوقعة التى أسفرت عنها مباريات البارحة الاقصائية لكأس الشمال الافريقى انهزام نادى الاتحاد الرياضى الفاسى أمام نادى الاتحاد الرياضى لسيدى قاسم فى عقر داره ··· اذ دارت هاته المباراة فى الملعب البلدى بالمدينة الجديدة بفاس أمام جمهور لابأس به ، ورغم أن اتحاد سيدى قاسم فى القسم الممتاز واتحاد فاس فى القسم الابتدائى كان الظن يميل الى التعادل · ولكن اتحاد سيدى قاسم الرياضى انتصر على اتحاد فاس الرياضى بخمس اصابات لصفر وهكذا وقع اقصاء نادى الاتحاد الفاسى من مباريات الكأس فلتكن له اذن فى البطولة حظوظ ؟

وفى الريجبى : انهزام النجم الفاسى

أما فى الكرة المستطيلة «الريجبى» فلقد دارت يوم البارحة عدة مباريات فى مختلف أقسامها وفى نطاق القسم الممتاز طبقة الشمال دارت مباراة ممتعة بفاس بين فرقة النجم الفاسى واليوسديم المكناسية ، ولقد نزلت النجم هاته المرة على أهبة ولكنها لم تكن كاملة العناصر مما يجعل مدربها فى نظرنا مسؤولا عن سلسلة انهزاماتها · فهل سيترك المجموعة كما كانت فى العام الماضى تشرف وجه فاس ؟ أم سيظل فى تغيراته وتبديلاته ، هذا وعلى الرغم من كل شىء قاومت فرقة النجم مقاومة رائعة فى الشوط الاول ضد اليوسديم زعيمة هذا القسم حتى ظفرت بالتعادل ، ولكن الشوط الثانى سجل ثلاث اصابات لصالحا ليوسديم وفى النهاية أعلن الفيصل نهاية المباراة بانتصار اليوسديم المكناسية على النجم الفاسى بثلاث اصابات لصفر ·

مباريات الفرق الصغرى

كان يوم البارحة حافلا بالمباريات الصاخبة للفرق الصغرى ، ففى مدينة فاس سجل ملعب بويميرو بالمدينة الجديدة مباراتين هائلتين بين اليوسديم المكناسية والمغرب الفاسى الاولى بين فتيان الفرقتين والثانية بين شبانهما ، وكانت مباراة الفتيان قليلة الاهمية حيث أسفرت عن انتصار اليوسديم باصابتين على فتيان المغرب الفاسى ، وفى بطولة الشبان أسفرت المباراة أيضا عن انتصار شبان اليوسديم المكناسية على شبان المغرب الفاسى باصابتين ضد صفر ·

وفى قسم الفتيان انتصرت فرقة الرشاد المكناسية على فرقة طنجة فاس المكناسية بأربع اصابات ضد واحدة ، وفى بطولة الرديف تقابلت الرشاد المكناسية مع اليوسديم فانتصر رديف الاولى على رديف الثانية بأربع اصابات ضد واحدة ، وفى نفس البطولة أيضا فازت الشرطة المكناسية على طنجة فاس بتسع اصابات ضد واحدة ، وفى بطولة الفتيان تعادلت فرقة اتحاد فاس الرياضى مع النجاح المكناسية باصابة لمثلها ، وفى بطولة الشبان تعادلت أيضا النجاح المكناسية مع اتحاد فاس الرياضى ·

وفى بطولة الرديف تقابلت النهضة المكناسية مع اتحاد فاس الرياضى حيث انتصرت النهضة بست اصابات ضد صفر ·

وفى كرة السلة

انتصرت طنجة فاس المكناسية على جمعية فاس الرياضية بخمس وأربعين اصابة مقابل خمس وعشرين كما انتصرت جمعية الشرطة المكناسية على المغرب الفاسى باثنين وثلاثين اصابة مقابل سبع عشر · وفى بطولة شبان كرة السلة انتصر شبان جمعية فاس الرياضية على شبان النهضة المكناسية بثلاثين نقطة ضد اثنين وعشرين ·

عاكف

مواليد

زرهون

رزق الله سبحانه المحترم السيد الحاج محمد بن الحاج علال الامغاصى مولودة سعيدة بعد يأسه من الولادة وقد فرح لهذه المولودة اخوانه وأصدقاؤه ، وبمناسبة عقيقتها استدعى للحضور فى حفلة السابع عدة شخصيات بارزة من مكناس وفاس ومولاى ادريس وأعيان قبائل ودشور زرهون الجنوبى ، واختار لها من الاسماء «الهاشمية» واستمرت الحفلات فى قرية المغاصيين ثلاثة أيام وخصص سهرة ليلية لجمع حملة القرءان الكريم بجبل زرهون وشاركهم عدد من المنشدين والمادحين وكانت هذه الحفلة الليلية تضم ما يقرب من ألف نسمة ما بين قراء ومادحين وعلماء وأدباء

وفى اليوم الثالث خصص حفلة للحكام والولاة وكبار الشخصيات

فنقدم تهانينا بهذه المولودة ونرجو أن يطيل الله عمرها فى كنف والديها الاكرمين

الوزانى

مكناس

رزق الله السيد رضوان بن قدور الزعرى مولوداً سعيدا ، وبمناسبة عقيقته أقام احتفالا استدعى اليه الشرفاء والعلماء والعدول وكبار الشخصيات ونخبة من أهل الفضل والصلاح ·

فنهنى السيد رضوان ونرجو للمولود حياة طيبة فى كنف والديه الاكرمين

النائب